

Cultura

El Gobierno premia a una editora de libros de texto de ultraizquierda

Akal publica manuales de Educación para la Ciudadanía • Ensalzan a Marx y denigran a Jesús

Ignacio Peyró. Madrid La editorial Akal obtuvo ayer, ex aequo con la editorial Alba, el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural correspondiente al año 2010. El galardón, concedido por el Ministerio de Cultura, fue instituido en 1994 y desde entonces ha recaído sobre editoriales de prestigio reconocido en el mercado como Gredos, Cátedra, Crítica o Hiperión, especializadas en labores filológicas.

Con el premio a Akal, el departamento dirigido por Ángeles González-Sinde ha premiado a una editorial envuelta en polémica por publicar un manual de Educación para la Ciudadanía en el que se ataca a la Iglesia Católica, a los creyentes en Dios y a Estados Unidos, además de hacer apología de Karl Marx, de Hugo Chávez o del régimen de los Castro en Cuba. El jurado que ha concedido el premio a

Akal estaba presidido por el director general del Libro, Rogelio Blanco.

En *Educación para la Ciudadanía: democracia, capitalismo y Estado de Derecho*, manual de Akal para que los niños cursen la asignatura del mismo

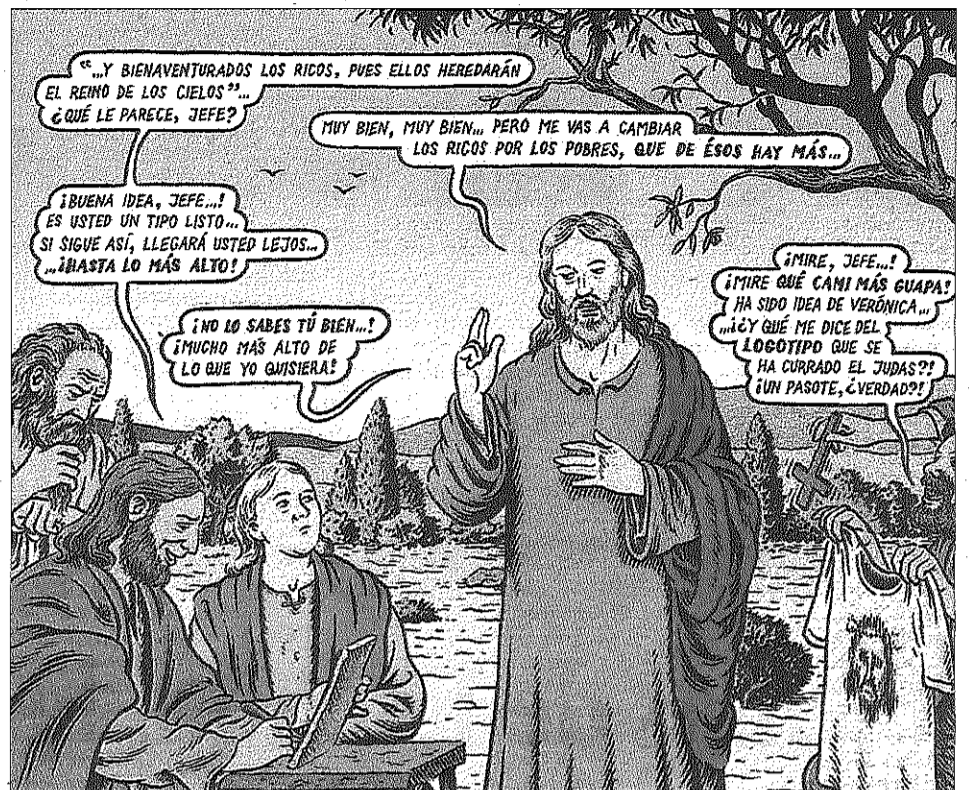
Equipara el sistema capitalista a la Gestapo nazi

nombre, los autores del libro, Carlos y Pedro Fernández Liria, Luis Alegre Zahonero y Miguel Brieva, acusan de complicidad con la guerra de Irak a los nueve millones de votantes del PP y lamentan la indefensión en que se encuentra la izquierda española porque "en este país, la izquierda ni tiene periódicos ni tiene tele-diaros".

El libro contiene viñetas de carácter blasfemo sobre Jesucristo e irrespetuosas hacia la Iglesia y los creyentes en un Dios. Entre críticas a la "Iglesia jerárquica" que suprimió la Teología de la Liberación o cerró la parroquia *comprometida* de Entrevías, el libro acusa a los eclesiásticos de ser auténticos "príncipes de las Tinieblas". Por último, se equiparan los Evangelios con "los guiones de Hollywood".

La Corona tampoco sale bien parada del manual publicado por la editorial recién premiada: al explicar la Transición, los autores, lejos de alabar el papel representado por Juan Carlos I, lo tildan a la vez de "franquista" por haber jurado las leyes del Régimen, y de "perjurio" (sic) por haberlas incumplido.

Marx es citado cerca de 40 veces a lo largo del manual. Los autores instan a "releer *El Capital*" y



Una de las muchas viñetas ofensivas publicadas por Akal.

dedican los capítulos más extensos a digredir en torno al comunismo en todas sus variantes. Se incluye un largo epígrafe que se presenta en su inicio como una defensa de Hugo Chávez y que detalla, país por país, las intervenciones norteamericanas en Iberoamérica. Del mismo modo, se defiende la tesis de que Cuba cuida más los Derechos Humanos que un país sistemáticamente escarnecido por los autores como es Estados Unidos.

El capitalismo es definido como "un tren sin frenos que camina, sin duda, hacia el abismo"; se dice que "bajo el capitalismo, el derecho es una mentira", y que "devora etapas y etapas, aunque para ello tenga que devorar a los hombres". Según los autores de Akal, "si el sistema económico vigente no cambia drásticamente, los días de los hombres están contados". En el manual, destinado a un público infantil, se puede leer que "el capita-

lismo ha conducido al mundo (...), a una matanza cotidiana y un suicidio global que amenaza la existencia misma del planeta". Asimismo, vivimos bajo la "dictadura imperial de grandes corporaciones económicas". Finalmente, el manual infantil publicado por Akal compara el capitalismo a la "Gestapo, centros de interrogación y de tortura, campos de concentración y de exterminio" como sistema de control social.

Un escritor novel gana el Premio Café Gijón

R. L. Madrid Ayer se hizo público el fallo del Premio de novela Café Gijón, dotado con 30.000 euros. La obra ganadora fue *El grito*, de Antonio Montes. El jurado -compuesto por personalidades del mundo de las letras como Antonio Colinas o José María Guelbenzu, entre otros- valoró cómo el joven escritor ha construido una novela con doble trama y sorpresivo final. En torno a una situación doméstica, el novelista traza el retrato de todo un pueblo.

Antonio Montes nació en Málaga en 1980 y *El grito* será su primera novela publicada. La editará Siruela en enero de 2011.

El filósofo Balmes, reivindicado en su bicentenario



El pensador catalán tuvo una sólida idea de España.

I. P. Madrid

El filósofo catalán Jaime Balmes (1810-1848) celebra en 2010 el bicentenario de su nacimiento, y el Ateneo de Madrid inauguró ayer un ciclo de conferencias que ha de durar un mes y va a girar en torno a la figura de este intelectual, clave en la España decimonónica.

Con este programa, el pensador neotomista consolida la recuperación de su obra, plasmada en los últimos años en la reedición de clásicos como *El Criterio* o las *Cartas a un escéptico en materia de religión*. Asimismo, la comprensión que tuvo Balmes -nacido en Vic, una de las entrañas espirituales de Cataluña- de la nación española en su riqueza de regiones, y sus esfuerzos por conciliar a liberales y carlistas en un siglo XIX assolado por las guerras civiles, han con-

tribuido en los últimos años a generar mayor atención hacia su obra. En la serie de actos ideados para reivindicar el legado de Balmes, a quien Pío XII definió como "príncipe de la apologética", el Ateneo ha contado con la coordinación del especialista José Luis Suárez.

Entre las conferencias previstas, que han de analizar sistemáticamente la personalidad intelectual de Balmes, destaca la que ha de presidir Atilana Guerrero en torno a las relaciones de Balmes y el conservador José Donoso Cortés con la política española del siglo XIX. Ambos autores, catalán y extremeño, fueron de los más leídos fuera de España en el siglo XIX. Asimismo, Jesús Lainz, conocido por sus obras críticas con el nacionalismo, ha de tratar sobre el pensamiento de Balmes en lo atinen-

te a su concepción de España. En este recorrido que propone el Ateneo por una figura de importancia crítica por su libertad intelectual, su espíritu de concordia y su sólida argumentación en pro del sentido común y de la tradición, no podía faltar una charla sobre Jaime Balmes y la ciencia.

"Balmes no disputaba jamás con sus contradictores, y aguarda sereno, aunque fuese para un lejano porvenir, el triunfo de la razón y de la justicia". Así se pronunció Marcelino Menéndez Pelayo sobre un hombre que, siendo uno de los más relevantes pensadores de su tiempo, nunca perdió la vertiente práctica de atender, en la medida en que lo permitía su condición de sacerdote, el negocio textil familiar. Balmes murió antes de los 40 años, siendo ya académico y ateneísta.